

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 16)
400086 г. Волгоград ул. Судостроительная 39 б тел. 61-49-12
E-mail: dou16@volgadmin.ru
ИНН 3448017267/ КПП 344801001 ОГРН 1033401198643

Рекомендовано к реализации
педагогическим советом
МОУ Детского сада № 16
Протокол № 1 от 30.08.2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детского Сада № 16
А.В. Жилич
введено в действие приказом
по МОУ Детскому саду № 16
от 23.09.2024 г. № 123-ОД

**Дополнительная образовательная программа
интеллектуальной направленности
кружка «Звуковичок»
(возрастная категория 5-6 лет)
на 2024-2025 учебный год**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования,
учитель-логопед МОУ Детского сада № 16
Воловатова Е.С.

Волгоград, 2024 г.

Содержание.

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи	4
1.3 Условия реализации.....	5
1.4 Основные принципы построения Программы.....	5
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	5
2. Содержательный	6
2.1 Программа предусматривает работу по пяти блокам.....	6
2.2 Учебно - тематический план занятий.....	7
3. Методическое оснащение программы	10
3.1 Перечень средств обучения, оборудования.....	10
3.2 Методическое оснащение программы.....	10
4. Литература	12

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

1.1 Пояснительная записка.

В возрасте 3-5 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зййка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лисапет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.) . Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

- Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук; Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.
- Формирование правильного речевого дыхания; Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.
- Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Дополнительная образовательная программа «Звуковичок» разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

1.2 Цели и задачи логопедического кружка.

Цель: развитие и совершенствование моторики органов артикуляции, мелкой моторики и создание оптимальных условий для формирования правильного звукопроизношения.

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

1.3 Условия реализации Программы.

Программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет ДООУ Детский сад №16 Красноармейского района г. Волгограда. Программа составлена на основе авторской программы **«Истоки»: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л.А. Парамонова.**

Длительность занятий 20 минут, 2 раза в неделю: Вторник - пятница. 16.25 – 15.45

Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.4 Основные принципы построения Программы.

- принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка;
- принцип систематичности (соблюдение последовательности и систематичности в подборе материала и непрерывность, и регулярность организации);
- игровой характер занятий и упражнений (свободный, произвольный);
- принцип комплексности (использование разных видов упражнений и деятельности);
- принцип наглядности;
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- осуществление связи с родителями.
-

1.5 Планируемые результаты освоения Программы.

1. В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба);

2. усвоение навыков произношения отдельных звуков и умение слышать их в слове;

3. увеличение пассивного и активного словаря.

Знания, умения и навыки.

- Иметь представление об органах артикуляционного аппарата.
- Иметь навыки концентрации внимания и согласованной работы пальчиков.
- Уметь слышать звуки разной высоты.
- Уметь слушать сказки, потешки, считалки, чистоговорки, скороговорки.

2. Содержательный.

2.1 Программа предусматривает работу по пяти блокам, работа по которым осуществляется параллельно, т.е. при построении каждого занятия учитываются все направления.

I блок. Пальчиковая гимнастика:

- весёлые пальчики («Моя семья», «Ежик», «Кораблик», «Птички», «Котята», «Мышка», «Апельсин» и др.);
- мозаика («Полянка», геометрическая мозаика и др.);
- шнуровка («Бабочка», «Домик», «Жучок», пирамидка – шнуровка» Гусеница» и др.).

II блок. «Веселый язычок»:

- артикуляционные упражнения («Бегемотик», «Лягушка», «Слон», «Змейка», «Блинчик», «Качели» и др.);
- динамические упражнения для язычка;
- статические упражнения для язычка.

III блок. Формирование фонематического слуха и речевого дыхания:

- упражнения на развитие силы и высоты голоса («Поезд», «Покормим птенчиков», «Лягушкина семейка», «Кто как кричит». «Повтори звук» и др.);
- упражнения на развитие речевого дыхания («Часы», «Подуй на пушинку». «Кто в домике живет?»);
- графические звуковые дорожки (горка, волны , спираль - 

IV блок. Организационно-методический:

- правильное дыхание;
- знакомство с язычком;
- узнавание неречевых звуков;
- узнавание пальчиков;
- стимуляция биологически активных зон;
- дидактические игры.

V блок. Диагностика:

- критерии оценки уровня развития речи детей по результатам диагностики на основе программы «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой. (Приложение 1)

Занятие включает в себя следующие элементы:

1. Чтение сказки «Веселый язычок».
2. Разучивание артикуляционного упражнения.
3. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками, массажными ёжиками,

- песочная терапия и др.)
4. Упражнения, направленные на формирование правильного речевого дыхания.
 5. Физкультминутка.
 6. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

2.1 Учебно - тематический план занятий.

Месяц	Краткое содержание	
Октябрь	<p>Чтение сказки «Веселый язычок» Язычок на прогулке».</p> <p>Упражнения и игры пальчиковой гимнастики «Игрушки», «У Лариски -две редиски».</p> <p>Упражнение «Раздуй горошки» (развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот).</p> <p>Игра «Зайцы и лисички» (развитие слухового внимания, умения реагировать на изменение темпа музыки).</p> <p>Упражнение «Ёжики» (самомассаж кистей рук).</p> <p>Артикуляционные упражнения «Слоник пьет», «Шарики». Дидактическая игра «Играем- подбираем»</p>	8
Ноябрь	<p>Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Этот пальчик гриб нашел..», «За ягодами».</p> <p>Чтение сказки «Язычок собирает грибы». Артикуляционное упражнение «Чистим зубки», «Грибок». «Накажем непослушный язычок» (упражнение на расслабление язычка).Игра «Дождик». (развитие темпа и ритма речи). Упражнение «Голоса улицы»(звуки машины и др.) (узнавание неречевых звуков).</p> <p>Упражнение «Бабушкины внуки» - самомассаж кистей рук. Игра «Узнай инструмент» (с использованием бубна, барабана, металлофона, маракаса). Дидактическая игра «Чего не хватает?».</p>	8
Декабрь	<p>Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Помощники», «Мы во двор пошли гулять».Беседа на тему «Поздняя осень».</p> <p>Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок в зоопарке». Чередование артикуляционных упражнений «Змейка» - «Бегемотик», новое упражнение «Лошадка». Игра «Коробочка гремит» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнения «Зарядка» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. Дидактическая игра «Разложи по местам».</p>	8

Январь	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Снежок», «Елочка». Чтение сказки «Веселый язычок» Язычок знакомится с Говорушей. Артикуляционное упражнение «Лошадка». «Горка».Игра «В лесу» (на развитие речевого слуха). Упражнение «Звуки зимнего леса» (развитие точных слуховых дифференцировок на неречевые звуки). Упражнение «Найди игрушку» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне. Дидактическая игра «Геометрическая мозаика».	8
Февраль	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Много мебели в квартире», «У веселенькой старушки». Чтение сказки «Веселый язычок». «Говоруша рассказывает про органы речи». Упражнение «Пингвины на льдине» (тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха).Артикуляционное упражнение «Поймай мышку», «Пароход гудит». Игра «Послушай и повтори» (на развитие фонематического слуха и речевого дыхания). Упражнение «Снежки» для самомассажа кистей рук (круговые вращения и потирание ладони противоположной руки).Игра «Узнай, что звучало?» (узнавание неречевых звуков). Дидактическая игра «Одинаковое- разное».	8
Март	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики «Кормушка», «Елочка». Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками – массажёрами. Чтение сказки «Веселый язычок». «Упражнения для язычка с Говорушей»(развитие ощущений от движений органов артикуляции).Игра «Язычок наводит порядок». Игра «Узнай по звуку». Дидактическая игра «Раздели по группам».	8
Апрель	Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Журавлик», «Ласточка». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок вышел гулять». Артикуляционное упражнение «Поиграем в футбол». Игра «Скажи, что ты слышишь?» (развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков).Упражнение «Дрель» для самомассажа кистей рук (вращательное движение указательным пальцем в центре ладони противоположной руки).Игра «Волшебные звуки» (с использованием музыкальных инструментов). Дидактическая игра «Какая птица улетела?». Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «На прогулке», «Флажок». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок в цирке». Артикуляционное упражнение «Барабанщики», «Парашютик». Графическое изображение «горок». (впроцессе дутья ребенок проводит пальцем ведущей руки по изображенным дорожкам. Направление движения пальца слева направо.).	8

Май	<p>Игра «Знайки». (различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру). Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками - массажёрами. Упражнение «Транспорт на улице» (звуки машины и др.) Дидактическая игра «Отгадай загадку».</p> <p>Упражнения и игры пальчиковой гимнастики. «Раз, два, три, четыре, пять», «Веснушки». Чтение сказки «Веселый язычок» «Язычок на полянке». Артикуляционное упражнение «Катушка», «Чашечка». Упражнение «Спираль» (в процессе дутья ребенок ведет пальцем ведущей руки по изображению спирали. Направление движения пальца по часовой стрелке и в обратном направлении.). Упражнение «Найди сюрприз» (для массажа кистей рук в «сухом» бассейне). Игра «Выложи узор по образцу».</p>
-----	--

Ожидаемые результаты. Дети 5-6 лет должны овладеть более четкими, точными, координированными движениями органов артикуляционного аппарата, правильно произносить отдельные звуки и уметь слышать их в слове, активно пользоваться запасом имеющихся у них слов.

3. Методическое оснащение программы.

3.1. Перечень средств обучения, оборудования.

Для реализации Программы группа оснащена развивающими игрушками соответственно возрасту (дидактическими играми, наглядными пособиями, сюжетными картинками) по развитию речи. В уголках книги подобраны произведения художественной литературы соответственно возрасту. Разработаны картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок. Репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.

3.2. Методическое оснащение программы

1. Артикуляционная гимнастика в картинках: (картинки к артикуляционным упражнениям, комплексы упражнений для артикуляции в картинках-таблицах). Это можно изготовить самостоятельно, а описание взять из методической литературы. Например: Т. А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», «Артикуляционная гимнастика в считалках», В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения»;
2. Мелкая моторика: волчки, сухой бассейн, шнуровки, мозаика, пазлы, трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки, карандаши и т. п.;
3. Для развития дыхания: вертушки, дудочки, шары для надувания, пузырьки, игры на воздушную струю.
4. Разрезные картинки, домино, «Четвертый лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру».

5. Альбомы по автоматизации звуков: «Логопедические лото», «Логопедическое домино», «Паровоз», «Подбери и назови»;
6. Лексика: картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетная и предметные); развивающие пазлы, игры: лото, «Подбери пару», «Кто больше назовет», «Часть и целое».
7. Грамматический строй речи: игры: «Чей хвост?», «Один - много», «Назови ласково», «Чего нет?».
8. Связная речь: сюжетные картинки, «Угадай по описанию», «Когда это бывает?», «Играем в профессии», тематические альбомы

4. Список использованной литературы.

1. Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. СПб., Детство – Пресс, 2005.
2. Галанов А.С. Развивающие игры для малышей. М., 2009.
3. Гербова В.В «Развитие речи в детском саду». М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1986.
5. Жукова О.С. Развивающие игры для дошкольного возраста. ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2009.
7. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
8. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С., Формирование слоговой структуры слова: Логопедические задания. М., 2007.
9. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 656 с.
10. Петраков А.В., Девина И.А. Развиваем внимание: Учебное пособие для практической деятельности- М.: «Ось – 89», 1999.
11. Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
12. Ткаченко Т.А, Веселые пальчики. ООО Издательство «ЭКСМО», 2010.
13. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1989.